



Р е п у б л и к а С р б и ј а

**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**

Број: 401-00-00165/2021-01/3

Датум: 13. август 2021. године

Кнеза Милоша 20, Београд

На основу члана 11. став 2. и члана 36. став 6. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19) и чл. 136. и 137. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС“, бр. 18/16 и 95/18 – аутентично тумачење), у претходном поступку, покренутим Закључком Комисије за контролу државне помоћи број: 401-00-00165/2021-01 од 30. јуна 2021. године, Савет Комисије за контролу државне помоћи на 81. седници, одржаној 13. августа 2021. године, доноси

**Р Е Ш Е Њ Е**

**I УТВРЂУЈЕ СЕ** постојање државне помоћи која се додељује на основу Конкурса за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2021. години.

**II** Државна помоћ из тачке **I** диспозитива **ЈЕ УСКЛАЂЕНА** са правилима за доделу државне помоћи.

**III** Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

**О б р а з л о ж е њ е**

Одлуком о расписивању конкурса у 2021. години за суфинансирање пројеката у области јавног информисања бр. 451-04-4867/2020-04 од 11. јануара 2021. године (у даљем тексту: Одлука) Министарство културе и информисања (у даљем тексту: Министарство) расписало је Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2021. години (у даљем тексту: Конкурс). Средства опредељена Конкурсом представљају потенцијалну државну помоћ у смислу члана 3. став 1. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 73/19 – у даљем тексту: Закон), а исти је расписан пре него што је Комисија за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) оценила постојање и усклађеност предметне државне помоћи.

Закључком број: 401-00-00165/2021-01 од дана 30. јуна 2021. године, Комисија је покренула претходни поступак у вези са средствима које Министарство додељује на основу Конкурса. Истим закључком наложено је Министарству да достави Одлуку и Конкурс, као и изјашњење на тај закључак.

Поступајући по наведеном закључку, Министарство је дописом број: 401-01-43/2021-04 од дана 12. јула 2021. године, Комисији доставило тражену документацију.

Комисија је на основу достављене документације, приступила идентификацији постојања државне помоћи, правног основа за доделу државне помоћи, даваоца и корисника државне помоћи, инструмента доделе државне помоћи, планираног трајања, износа и интензитета државне помоћи, као и других околности које су од значаја за утврђивање правилног и потпуног чињеничног стања.

Опис Конкурса - предмет претходног поступка

Конкурс је расписан ради пружања финансијске подршке медијским садржајима који промовишу и афирмишу теме из области културе, дефинисане чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима ("Службени гласник РС", бр. 83/14, 58/15 и 12/16 – аутентично тумачење) и објављен је на интернет презентацији Министарства и у дневном листу "Политика".

Као инструмент доделе државне помоћи предвиђена је субвенција. Укупна одређена средства износе 30.000.000,00 динара. Најмањи износ средстава који се може одобрити по пројекту износи 300.000,00 динара, а највећи износ средстава по пројекту је 1.000.000,00 динара.

Конкурс предвиђа интензитет државне помоћи до 50% оправданих трошкова пројеката производње медијских садржаја за телевизију, док је за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције предвиђена додела средстава у износу до 80% вредности пројекта.

Конкурсом је даље предвиђено да право учествовања имају издавачи медија чији медиј је уписан у Регистар медија у Агенцији за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима, затим правно лице, односно предузетник који се бави производњом медијских садржаја и који приложи доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија који се води у Агенцији за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима.

Такође, учесник Конкурса може конкурисати само са једним пројектом, а издавач више медија има право учешћа на Конкурсу са једним пројектом за сваки медиј.

Међутим, право учешћа на Конкурсу немају лица која се финансирају из јавних прихода и која су у претходном периоду добила средства намењена пројектном суфинансирању, а нису у уговором предвиђеном року и прописаној форми поднела наративни и финансијски извештај о реализацији пројекта, као ни лица за која се утврди да су средства ненаменски трошила.

Даље, Конкурс предвиђа да учесник Конкурса не може ангажовати друго правно лице или предузетника да реализује пројекат, као и то да предузетници који су прекинули обављање делатности немају право учешће на Конкурсу.

Такође, текстом Конкурса је прописано да учесник Конкурса који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања на републичком, покрајинском или локалном нивоу, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију.

У тексту Конкурса давалац је предвидео критеријуме на основу којих се оцењују пројекти, који су садржани у следећим мерама:

а) Мера у којој је предложена пројектна активност подобна да оствари јавни интерес у области јавног информисања

На основу овог критеријума посебно се оцењује значај пројекта са становишта остваривања јавног интереса у области јавног информисања, остваривање намене конкурса, усклађености пројекта са реалним проблемима, потребама и приоритетима циљних група, идентификованих и јасно дефинисаних потреба циљних група, заступљености иновативног елемента у пројекту и новинарско истраживачког приступа. Такође, у Конкурсу се наводи да ће се ценити и утицај и изводљивост пројекта са становишта усклађености планираних активности са циљевима, очекиваним резултатима и потребама циљних група, степеном утицаја пројекта на квалитет информисања циљне групе, мерљивости индикатора који омогућавају праћење реализације пројекта, разрађености и изводљивости плана реализације пројекта, како и степена развојне и финансијске одрживости пројекта (позитивни ефекти пројекта настављају се након што се оконча подршка).

Према наводима Министарства оцењују се и капацитети организационих и управљачких способности предлагача пројекта, неопходних ресурса за реализацију пројекта, као и стручних и професионалних референци предлагача пројекта, које одговарају предложеним циљевима и активностима пројекта. У обзир се узима и буџет конкретног пројекта, као и оправданост трошкова са становишта прецизности и разрађености буџета пројекта, који показује усклађеност предвиђеног трошка са пројектним активностима и економске оправданости предлога буџета у односу на циљ и пројектне активности.

б) Мера пружања веће гаранције привржености професионалним и етичким медијским стандардима

На основу овог критеријума, посебно се оцењује да ли су учеснику Конкурса изречене мере од стране државних органа, регулаторних тела или тела саморегулације у последњих годину дана због кршења професионалних и етичких стандарда (податке прибавља стручна служба од Регулаторног тела за електронске медије, а од Савета за штампу, за штампане и онлајн медије). Такође, захтевано је и да се достави доказ да су након изрицања казни или мера предузете активности које гарантују да се сличан случај неће поновити.

Поред наведених критеријума, пројекат се вреднује и на основу ближих критеријума који подразумевају обраду тема које се односе на реализоване пројекте у области културе који су подржани јавним средствима (Нови Сад – Европска престоница културе, Градови у фокусу, савремено културно и уметничко стваралаштво, мобилност уметника), затим локалне и регионалне

уметничке продукције, делатности културних установа и организација цивилног друштва у области културе, заштита културних добра и културног наслеђа (нематеријално, материјално, покретно и непокретно). Такође, вредноваће се и иновативност и креативност у култури, стручна и научна истраживања у култури, млади таленти у области културног и уметничког стваралаштва, покрети културних стваралаца, као и уметничка критика, култура сећања и међународна културна сарадња.

Ближи критеријуми на основу којих се цени пројекат су такође и аналитичко – истраживачки приступ, оригиналност и мера у којој је произведени медијски садржај приступачан особама са инвалидитетом (аудио дескрипција, титл, превод на знаковни језик и друго).

#### Опис државне помоћи

Државна помоћ се састоји у омогућавању кориснику да, ван тржишних услова, прибави средства из јавних извора, у конкретном случају за суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања, дефинисаног чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима.

У конкретном случају, као давалац државне помоћи идентификовано је Министарство које из буџета Републике Србије додељује средства за реализацију мера садржаних у тексту Конкурса.

Као корисници државне помоћи су идентификовани издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, затим правна лица или предузетници, који се баве производњом медијских садржаја и који имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, у складу са Законом о јавном информисању и медијима.

Конкурсом је предвиђено да се државна помоћ додељује у току 2021. године. Средства за реализацију Конкурса обезбеђена су у укупном износу од 30.000.000,00 динара, с тим да најмањи износ средстава који се може одобрити по пројекту износи 300.000,00 динара, а највећи износ средстава по пројекту је 1.000.000,00 динара. Наведени износ се додељује кроз субвенцију, као инструментом доделе државне помоћи. Интензитет државне помоћи је до 50% оправданих трошкова пројеката производње медијских садржаја за телевизију, док је за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције предвиђена додела средстава у износу до 80% вредности пројекта.

#### Налаз и оцена Комисије

На 81. седници Савета Комисије, одржаној 13. августа 2021. године, Савет Комисије је на основу података и информација које је доставио давалац државне помоћи оценио постојање државне помоћи и усклађеност државне помоћи са правилима за доделу.

- Постојање државне помоћи

Узимајући у обзир да се средства додељују путем субвенција, а на основу Конкурса, Комисија је анализирала постојање државне помоћи односно испуњавање кумулативних услова у смислу члана

3. став 1. Закона. Наиме, државна помоћ представља сваки стварни или потенцијални јавни расход или умањено остварење јавног прихода коју додељује давалац државне помоћи у било ком облику, којом се одређени учесник на тржишту ставља у повољнији положај у односу на конкуренте или се даје предност производњи одређене робе и/или услуга, којом се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту и утиче на трговину између Републике Србије и земаља чланица Европске уније.

Имајући у виду да су за реализацију Конкурса опредељена средства из буџета Републике Србије са раздела Министарства и то само одређеним корисницима, наведена околност доводи до јавног расхода, чиме је испуњен први критеријум у дефиницији.

Доделом средстава само одређеним корисницима који припадају одговарајућем сектору уз испуњавање квалитативних услова<sup>1</sup> омогућава се да искључиво ти корисници на селективан начин стичу одговарајућу економску предност, чиме се наведена мера не може посматрати као хоризонтална, општа мера намењена свим учесницима на тржишту.

Сходно томе, доделом бесповратних јавних средстава корисницима који их у супротном не би добили на “тржишту”, стиче се повољнији положај на тржишту у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

С обзиром на то да су средства намењена потенцијалним корисницима активним на тржишту производње медијског садржаја за телевизије, те да се медијска садржина настала као резултат добијених подстицаја може дистрибуирати односно чинити доступним и ван Србије као релевантног географског тржишта, Комисија претпоставља да иста може утицати на трговину са земљама чланицама Европске уније.

Сходно претходном, а у складу са чланом 3. став 1. Закона, Комисија је утврдила постојање државне помоћи и одлучила као у тачки I диспозитива овог решења.

Комисија је, такође, оценила да се у овом случају ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 3. став 2. Закона.

#### - Оцена усклађености државне помоћи

Анализирајући природу Конкурса, његов циљ, намену и квалификаторне околности, државна помоћ у конкретном случају се може подвести под државну помоћ у области културе сходно којој се државна помоћ може доделити за продукцију филма и телевизијског програма и која може бити усклађена уколико су испуњени критеријуми за доделу садржани у чл. 86-87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10, 100/11, 91/12, 37/13, 97/13, 119/14 и 23/21-др. прописи, у даљем тексту: Уредба).

<sup>1</sup> Издавачи медија чији је медиј уписан у Регистар медија Агенције за привредне регистре, односно правна лица, или предузетници, који се баве производњом медијских садржаја и који имају доказ да ће суфинансиран медијски садржај бити реализован путем медија који је уписан у Регистар медија, у складу са Законом о јавном информисању и медијима.

Иако је дана 24. јуна 2021. године, ступила на снагу Уредба о условима и критеријумима усклађености државне помоћи за културу („Службени гласник РС“, број 62/21) и престале да важе одредбе чл. 86. и 87. Уредбе Комисија је ценила усклађеност државне помоћи у складу са овим правилима имајући у виду да је пријава државне помоћи достављена Комисији, а Конкурс објављен док је Уредба још увек била на снази.

Приликом оцене усклађености државне помоћи узето је у обзир да се намена државне помоћи огледа у томе да се Конкурс расписује за пројекте производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе и који доприносе остваривању јавног интереса у области јавног информисања, дефинисаног чланом 15. Закона о јавном информисању и медијима.

Конкурсом је истакнуто да износ средстава не прелази 50% буџета продукције, односно вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију. Такође, средства опредељена Конкурсом су директно усмерена на обраду тема које се односе на реализоване пројекте у области културе који су подржани јавним средствима, локалне и регионалне уметничке продукције, делатности културних установа и организација цивилног друштва у области културе, заштиту културних добра и културног наслеђа, као и иновативност и креативност у култури, стручна и научна истраживања у култури, младе таленте у области културног и уметничког стваралаштва, покрете културних стваралаца, уметничке критике, културу сећања и међународну културну сарадњу. Сходно наведеном, Комисија сматра да су испуњени услови дати у чл. 86. и 87. Уредбе. **Комисија посебно истиче да се средства не смеју користити само за пост-продукцију ТВ програма, и да је таква државна помоћ забрањена.**

Такође, у Конкурсу је истакнуто да је ближи критеријум за доделу средстава за суфинансирање производње медијских садржаја из области јавног информисања и садржај који је приступачан особама са инвалидитетом, а који доприноси остваривању уставних права особа са инвалидитетом у Републици Србији и чиме се обезбеђују услови да Република Србија испуњава обавезе које је преузела потписивањем међународних уговора, односно пуна равноправност ових група лица са осталим грађанима. Имајући у виду напред наведено, Комисија сматра да би се за пројекте производње медијских садржаја могла доделити државна помоћ у висини од 100% оправданих трошкова који су усмерени на постизање културних циљева у ком смислу би исти ти медијски садржаји били прилагођени особама са инвалидитетом, што је у складу са чланом 86. Уредбе.

За разлику од претходног, Давалац државне помоћи се определио да средства за пројекте који се реализују путем штампаних медија, на радију и интернет порталима, као и за новинске агенције, додељује у складу са правилима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи), а у складу са Уредбом о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи) („Службени гласник РС“, број 23/21). Анализом укупног планираног износа, односно најмањег (300.000,00 динара) и највећег (1.000.000,00 динара) износа средстава, Комисија констатује да највиши опредељени износ за ову намену не прелази максимални износ предвиђен чланом 4. став 1. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи). **Међутим,**

**Комисија истиче да је неопходно наставити са праћењем укупног износа помоћи кроз кумулацију са износима из претходних година<sup>2</sup>.**

Сходно томе, а имајући у виду обавезе из члана 7. Закона, Комисија је засебно анализирала постојање обавезе кумулације државне помоћи у Конкурсу, односно испуњеност услова из члана 5. Уредбе, а у вези са чл. 86-87. Уредбе и Уредбом о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћи).

У том смислу, Конкурсом је предвиђено да корисник средстава који је у текућој календарској години већ користио средства намењена пројектном суфинансирању у области јавног информисања, може учествовати на конкурс за суфинансирање истог пројекта само још једном у тој години, и то у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 80% вредности пројекта производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, односно у износу који, уз средства која је већ добио, не прелази 50% вредности пројекта производње медијских садржаја за телевизију сходно члану 87. Уредбе. Стога, Комисија сматра да је испуњен услов у погледу ограничења висине износа без обзира на извор средстава (на основу шеме или индивидуалне помоћи, односно даваоца) из члана 5. став 1. Уредбе.

Приликом доделе средстава за пројекте производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције, Комисија је узела у обзир чињеницу да је Конкурсом предвиђено да се иста додељује у складу са правилима о помоћи мале вредности. Међутим, и поред чињенице да је Конкурсом предвиђено ограничење у погледу вредности пројекта у укупном износу од 80% вредности пројекта (укључујући и претходну годину), Комисија истиче да је потребно водити рачуна о томе да тај износ (80% вредности пројекта) истовремено не сме прећи максимално дозвољени износ државне помоћи мале вредности (de minimis) у одговарајућем периоду из члана 4. став 1. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћи).

Будући да је Конкурсом предвиђено да се пројекти производње медијских садржаја за штампане медије, радио, интернет медије и новинске агенције реализују у складу са правилима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћ), те да се иста у складу са чланом 8. став 2. Закона и чланом 2. став 2. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћи) не пријављује, Комисија указује на неопходност поштовања Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћи) приликом доделе de minimis помоћи, а нарочито члана 11. те уредбе.

Најзад, Комисија напомиње да је, у овом случају, одлучивала на основу података садржаних у достављеној документацији, у вези са којом је, за тачност, веродостојност, истинитост и потпуност података наведених у документацији, одговоран давалац државне помоћи.

Комисија је, у складу са својим надлежностима, овом приликом само утврдила да ли је предметна државна помоћ у складу са правилима за доделу државне помоћи, у циљу заштите слободне конкуренције на тржишту, али даља контрола трошења јавних средстава и коришћење тих средстава

---

<sup>2</sup> Наведена обавеза произлази из члана 11. ст. 1. и 2. Уредбе о правилима и условима за доделу помоћи мале вредности (de minimis помоћи), а кумулација се врши у складу са чланом 10. исте уредбе.

је на даваоцу државне помоћи, који је у обавези да врши надзор да ли корисник државне помоћи троши средства у предвиђеном износу и за намену за коју су му та средства додељена, као и то да ли је корисник државне помоћи испунио своју обавезу због које су му средства и додељена и која је била предвиђена као услов за доделу државне помоћи.

На основу свега претходног, Комисија констатује да Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја који промовишу и афирмишу теме из области културе у 2021. години, представља шему државне помоћи која је у складу са правилима о додели државне помоћи.

У складу са наведеним, Комисија је донела одлуку као у диспозитиву.

#### **Упутство о правном средству:**

Ово решење је коначно у управном поступку.

Против овог решења није дозвољена жалба, али се може покренути управни спор подношењем тужбе Управном суду у Београду, Немањина 9, у року од 30 дана од дана пријема.

За подношење тужбе плаћа се судска такса у износу од 390 динара прописана Законом о судским таксама („Службени гласник РС“, бр. 28/94, 53/95, 16/97, 34/01 - др. закон, 9/02, 29/04, 61/05, 116/08 - др. закон 31/09, 101/11, 93/12, 93/14, 106/15 и 95/18).

**ЗАМЕНИК  
ПРЕДСЕДНИКА КОМИСИЈЕ**

**Љиљана Благојевић с.р.**

Доставити:

- Министарству културе и информисања, и
- архиви.